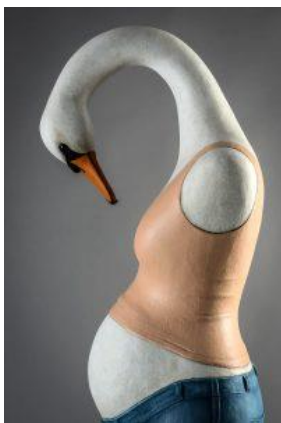


INSTALLATIONS 2017

Tout au long du festival, du vendredi au dimanche soir seront présentes sur le site des installations artistiques :

- Mélanie Bourlon et son bestiaire en papier mâché



« L'artiste sculpteur, [Mélanie Bourlon](#), aime les matières dites pauvres, brutes qu'elle glane, récupère puis détourne : mettre en valeur les choses simples est un parti-pris de l'artiste. Elle travaille ses œuvres avec un regard d'ethnologue, d'insatiable passionnée et de « petite » main de couture... sur papier mâché. Le papier mâché a été une rencontre forte et intimiste qui remonte à ses années de brocante, époque où elle collectionnait les vieux papiers peints et autres pages parcheminées de livres anciens. Sous ses doigts, le papier mâché prend forme, âme et presque cœur ! Mélanie Bourlon arrête le temps en créant un bestiaire fantasmagorique plus vrai que nature et revisite le vêtement et les accessoires du XVIIIème siècle, avec elle on franchit subtilement la limite entre le réel et l'irréel. »

Il vous est vivement recommandé de visiter son Atelier-Galerie, 17 grande rue de Ciers aux Auenières.

- Yuon BARBASTE l'homme qui sculptait les arbres



Photographe animalier dans l'équipe de Frédéric Rossif puis artisan paysagiste, grand amoureux de la nature, Yuon Barbaste redonne vie à des souches ou des troncs d'arbres morts : « il est vrai que pour cet amoureux de la nature le pas était plus facilement franchissable, de l'arbre vivant à l'arbre mort, puis de l'arbre mort à sa renaissance, grâce à la sculpture ».

Ainsi troncs de cède (genévrier), de chênes, d'oliviers ou d'ormeaux pour la plupart centenaires revivent sous l'inspiration de l'artiste.

Suivant la forme de la souche apparaissent alors cigogne, femme lunaire, esprit des forêts, danseur, mygale...

- Thierry CHASSAGNAC et ses sculptures grillagées



Géologue de formation, Thierry Chassagnac, se tourne très tôt vers l'art. Son objectif est de créer une nouvelle façon de voir fondée sur la mécanique quantique et une manière d'interpréter la matière d'origine orientale : vacuité, absence d'existence propre des entités, interdépendance des phénomènes.

La réalité que nous percevons n'est pas pleinement extérieure. Le regard sélectionne, trie et transforme le perçu. Nous construisons les images autant que nous les recevons. Thierry Chassagnac tente de compléter notre vision fragmentée en proposant des sculptures faites en grillage.

Continuum C, alias Thierry Chassagnac, invite l'observateur à briser ses repères en lui proposant des espaces méditatifs construits autour de dispositifs trompe l'oeil, de mise en mouvement, de boucles hallucinatoires vidéo.

Pour les curieux, voici l'adresse du site qui vous donnera une vision plus complète de son œuvre : [Continuum-C](#)

- Installations en Land'Art réalisées avec les enfants de Serrières de Briord et de Lompnas
- Et quelques objets insolites, par-ci, par-là...

Des temps de découverte et d'initiation qui s'adressent à tous, enfants comme adultes.

- Arts du cirque
- Fabrication de marionnettes chaussettes
- Demoiselles et libellules : *le monde étonnant des libellules et leur lien avec les précieuses zones humides.*
- Danse nature
- Fabrication de flûtes d'origine pastorale
- Pliages en origami : *libellules, papillons, lotus, nénuphars en bouton, grenouilles...*
- Batterie et percussions
- Ginko : *composez votre haïku (très court poème) lors d'une balade autour du lac.*

Lecture en fin de journée accompagnée en musique par Hassan Abd Alrahman au Dud

Et aussi...



Le poématon Performance poétique et sonore
Osez entrer dans la cabine à poèmes !
Par la Compagnie Chiloé



Être tout ouïe
Quelques mots chuchotés à l'oreille, murmurés, gazouillés...
Par le Théâtre l'Air du Temps

VENDREDI 7 JUILLET

18h *A la découverte du Lac de Buffières*

Rendez-vous au Parking A

Emboîtez le pas de notre cher Emile, guide à l'humeur facétieuse, qui vous initiera aux secrets les plus abracadabrantesques des lieux. Avec Gregory Escolin, comédien



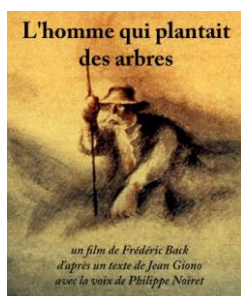
19h *Inauguration de l'Arbre à Palabres*

Souvenirs et émotions de nature chuchotés aux arbres de la forêt.
Œuvre collective réalisée par les enfants de Serrières de Briord.



19h30/22h Les Jimmy

Une fanfare qui fait chanter, danser, rire et sourire les petits comme les grands :
une fanfare en or !



22h *L'homme qui plantait des arbres*

Un très beau film réalisé à partir du récit de Jean Giono.

Projection en extérieur sous les étoiles : tout simplement magique.

SAMEDI 8 JUILLET



16h30 *Max Théâtre de marionnettes*

Avec Max et ses trois comparses marionnettistes, tout semble possible. Danser, devenir chef d'orchestre ou champion d'escrime... Un vrai régal !

Par le Théâtre l'Air du Temps

18h *Au fil de l'Ô*

Embarquez en musique pour des contes au fil de l'eau. Libellules, iris et nénuphars en notes de papier...

Avec Hélène Phung (Arts du Récit en Isère) : contes et pliages en origami, et Jean-Claude Guerre : piano, violon et composition



19h *Danse aérienne*

S'envoler dans les airs, accroché aux branches d'un chêne bicentenaire :

« Entre 2 souffles »

Comme une respiration, ce solo de danse sur tissu aérien met en avant l'élan vital en quête des sens, du mouvement et du partage et retisse le lien sacré de notre passage sur terre.

Par Valérie Thilinguirian, chorégraphie et danse aérienne



20h30 *François-René Duchâble*

Musique classique Concert sur l'eau

Imaginez : une scène installée sur l'eau, un piano à queue et l'un des pianistes majeurs de notre époque, virtuose reconnu internationalement, qui interprétera Bach, Scarlatti, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Schumann, Brahms... Grandiose !

23h *Danse sur l'eau*

Surprise, on ne vous dit rien, vous n'allez pas en croire vos yeux !

DIMANCHE 9 JUILLET



10h/20h : Toute une journée de spectacles et d'ateliers de découverte artistique

Transport en calèche, départ dès 9h30 du parking « Handicapés ». GRATUIT



Tarbouch Babouch *Spectacle visuel et burlesque*

Symphonie orientale pour clown désorienté : comment un musicien syrien peut-il accueillir un clown un peu perdu ?...

Avec Grégory Escolin : le clown Pirgo et Hassan Abd Alrahman : oud



Au nord de la lune

Trois contes scandinaves mis en musique, pleuplés de cygnes délicats, de sorcières maléfiques, de lits volants et d'ours blancs... Voyage dans un Grand Nord imaginaire et fabuleux.

Avec Elise Moussion et Tony Canton

Battle de Batteries Scène sur l'eau

3 batteurs vont se défier, se chercher, se provoquer, s'assembler.

3 solos puis 3 en 1. Le tout enrobé par un présentateur déjanté, BIM BAM BOUM : ça promet !

Avec Erwan Bonin (Les Jimmy), Hadrien Santos da Silva (Captain Stambolou), Michel Uisse (Orchestre National de Lyon) : percussionnistes, sous l'œil vigilant de Grégory Escolin



Spectacle surprise

On ne vous en dit pas plus, c'est une surprise !



Loin d'être BÊTES...!

Lecture jouée, à partir de Fables de Jean de la Fontaine : "Je me sers des animaux pour instruire les hommes."

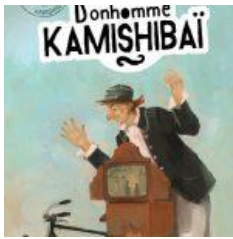
Par le Théâtre l'Air du Temps



Captain Stambolou *Scène sur l'eau*

Une impressionnante section cuivre et une batterie survoltée pour des musiques des Balkans suruitaminées !

Ils ont enflammé les apéros concerts, ils vont mettre le feu au Lac de Buffières !



Le Grand Bonhomme Kamishibai

Des contes à faire sourire, des boniments à faire pâlir, des mythes à faire frémir, des fabriques à faire rêver : approchez ! approchez ! Aux histoires : Grégoire Escolin, aux percussions : Michel Uisse (Orchestre National de Lyon), aux illustrations : Galadrielle Leuieux



L'Appel du cor au fond des bois

A part l'écho, qui lui répond ?

Avec toute la famille des cors (de la trompe de chasse jusqu'au cor moderne), le tout présenté de façon ludique et surprenante.

Par Serge Desautels (Odyssée ensemble et Cie)

Des haïkus en musique

Lecture des haïkus écrits par les participants de l'atelier Ginko, sous la conduite d'Hélène Phung, dans un écrin de musique mis en oeuvre par Hassan Abd Alrahman au Oud.